

Native Instruments – vom Synthesizer-Pionier zum Sample-Kaufhaus?

Category: Allgemein,Musik,Software

16. September 2026



Native Instruments war für mich nicht einfach ein Hersteller von Software. Das Unternehmen stand für eine Idee: Ein Computer kann ein Instrument sein. Nicht nur ein Abspielgerät für Samples, sondern ein eigenständiges, kreatives Musikinstrument.

Doch irgendwann änderte sich die Richtung. Und genau darüber lohnt es sich zu sprechen.

Absynth ist tot. Lang lebe Absynth.

Category: Musik,Software

16. September 2026



Wie Native Instruments das Konzept „Überraschung“ neu synthetisiert
Es gibt Momente in der Musiksoftware-Geschichte, da lehnt man sich zurück, nippt am längst kalten Kaffee und denkt: „Ja, genau so hatte ich mir den Fortschritt vorgestellt: erst beerdigen, dann mit neuer Benutzeroberfläche wieder auferstehen lassen.“