Cinestill 400D in Lightroom nachbauen

Category: Fotografie,Tutorials
15. September 2026



Analoger Kinofilm-Look für deine Digitalfotos? Der CineStill 400D begeistert mit warmen Hauttönen, weichen Kontrasten und sanften Schatten. In diesem Beitrag zeige ich dir Schritt für Schritt, wie du diesen ikonischen Look in Adobe Lightroom nachbaust – inklusive der richtigen Kamerakalibrierung auf Basis von Adobe Neutral.

Cinestill 50D in Lightroom nachbauen

Category: Fotografie,Tutorials
15. September 2026



Manche Looks wirken nicht, weil sie laut sind, sondern weil sie einem Bild sofort eine eigene Stimmung geben. Eine Emulation von CineStill 50D in Adobe Lightroom ist genau so ein Werkzeug: Sie verbindet die Flexibilität digitaler RAW-Entwicklung mit der feinen, hellen und filmischen Anmutung eines Tageslicht-Farbfilms.