Massive XL: Der Buchstabe, der 49 Euro kostet

Category: Allgemein,Musik
1. November 2026



Native Instruments hat nach langem Ringen ein neues Produkt vorgestellt. Es heißt Massive XL, und der Name verrät schon alles über die Innovationsabteilung: Man hat den Massive X aus dem Jahr 2019 genommen und ein L drangehängt. Das Entwicklungsbudget ging offenbar komplett für die Typografie drauf.

Krefelder Motorjedöns und der Pionier unter den Zwergen

Category: Automobile,Fotografie
1. November 2026



Der Herbst hat offiziell Einzug gehalten, aber am vergangenen Samstag, den 10. Oktober 2026, gab es noch einmal ein absolutes Pflichtprogramm für alle Liebhaber klassischer Automobilkultur: Das finale Campus Culture Krefelder Motorjedöns dieser Saison rief zum entspannten Zusammentreffen nach

Krefeld-Fichtenhain.

Data Rebel: Klangwelten für die Seele

Category: Musik
1. November 2026



Wenn Dein Herz für feine elektronische Klänge abseits des Mainstreams schlägt, solltest Du Dir diesen Namen unbedingt merken. Hier ist der Grund, warum Data Rebel gerade auf Dauerschleife in meinen Kopfhörern läuft.

Warum ich in der Audioproduktion lieber einen Mac benutze

Category: Apple und Mac,Musik
1. November 2026



Es gibt diese Momente im Leben eines Musikers, in denen man sich eine ganz einfache Frage stellt: Will ich heute Musik machen – oder möchte ich mich mit meinem Computer beschäftigen?
Für mich ist die Antwort ziemlich eindeutig. Ich möchte Musik machen. Und genau deshalb bin ich irgendwann beim Mac gelandet.

Native Instruments – vom Synthesizer-Pionier zum Sample-Kaufhaus?

Category: Allgemein,Musik,Software
1. November 2026



Native Instruments war für mich nicht einfach ein Hersteller von Software. Das Unternehmen stand für eine Idee: Ein Computer kann ein Instrument sein. Nicht nur ein Abspielgerät für Samples, sondern ein eigenständiges, kreatives Musikinstrument.
Doch irgendwann änderte sich die Richtung. Und genau darüber lohnt es sich zu sprechen.

Cinestill 400D in Lightroom nachbauen

Category: Fotografie,Tutorials
1. November 2026



Analoger Kinofilm-Look für deine Digitalfotos? Der CineStill 400D begeistert mit warmen Hauttönen, weichen Kontrasten und sanften Schatten. In diesem Beitrag zeige ich dir Schritt für Schritt, wie du diesen ikonischen Look in Adobe Lightroom nachbaust – inklusive der richtigen

Kamerakalibrierung auf Basis von Adobe Neutral.

Warum ich nicht wissen will, warum mein Mac funktioniert

Category: Achtsamkeit,Apple und Mac,Humor
1. November 2026



Windows-Nutzer wissen nicht, warum etwas nicht funktioniert. Linux-Nutzer wollen wissen, warum etwas nicht funktioniert. Mac-Nutzer wollen nicht wissen, warum ihr Computer funktioniert.
Ich bin Mac-Nutzer. Und ich fühle mich ertappt. Aber auch sehr entspannt.

Wolfgang Graf Berghe von Trips – Ein Leben im Aufbruch

Category: Automobile,Geschichte,Sport
1. November 2026



Wolfgang Graf Berghe von Trips war ein prägender deutscher Rennfahrer und Ferrari-Pilot, der in den 1950er-Jahren den internationalen Motorsport

maßgeblich beeinflusste. Trotz gesundheitlicher Herausforderungen in seiner Jugend stieg er zum ersten deutschen Titelanwärter der Formel 1 auf und förderte durch Initiativen wie den Kartsport den nationalen Nachwuchs. Sein Leben endete tragisch beim Großen Preis von Italien 1961 in Monza, heute vor 65 Jahren.

Die Stimme, die die Welt noch immer elektrisiert

Category: Musik
1. November 2026



Heute würde Farrokh Bulsara, den die Welt als den unsterblichen Freddie Mercury kennt, seinen 80. Geburtstag feiern.

Der angekettete Elefant

Category: Achtsamkeit,Leben
1. November 2026



Die Erzählung vom angeketteten Elefanten ist eine der ältesten und zugleich bewegendsten Geschichten über die Kraft unserer eigenen Glaubenssätze. Vielleicht hast Du sie schon einmal gehört, aber ihre Botschaft verliert nie an Aktualität. Sie handelt von einem kleinen Elefanten, einem großen Zirkus und der unsichtbaren Kette, die wir oft alle mit uns herumtragen.